

இயல் - 1செய்யுள் :- தமிழ்மொழியியல்1. வினா விடை :-

1) ப.குரகு தமிழ்மொழியியல் ஆதிபாதி கருத்து தருக  
\* எழுதிய நூல் தமிழ்மொழியியல்

\* புதுக்கவிதை, சிறுகதை முதலான பல வடிவங்களிலும் படைப்புகளை வெளியிட்டுள்ளார்.

\* 'வணக்கம் உள்வை' என்னும் கவிதை நூலுக்கு 2004 ஆம் ஆண்டுக்கான சாகித்திய அகாடமி விருது வழங்கப்பட்டது.

\* தாழ்க்கை, சென்றியு, லிபுணர்க்கு எனப் புதுப்புது வடிவங்களில் கவிதை நூல்களைத் தந்தள்ளினார்.

\* 'தமிழ்மொழியியல் கவிதைகள்' தமிழக அரசின் பரிசு பெற்ற நூல்.

\* சிவரகு கவிதைகள் கித்தி, உருகு, மலைமாளும், ஆங்கிலம் உள்ளிட்ட மொழிகளில் மொழிபெயர்க்கப்பட்டுள்ளன.

2) 'தமிழ்மொழியியல்' என்னு கலைப்பில் தமிழ்தின் சிறப்புகளாகக் கவிஞர் கூறுவது யாவை?

\* காலம் பிறப்பதற்கு முன் கதாந்தியது நம் தமிழ்மொழி



\* இலக்கணங்க் கட்டுகின் அகம், புறம் கூறும்  
இலக்கியங்கள் ஜம்பெனும் மன்றும்  
ஐக்கியங் கருபியங்கள் உன்னன்.

\* மனதில் உன்ன அநியாமை இருண்பு பேரங்கு  
நீதி நூல்கள் மன்றும் மணிதனின் சிறப்பைப்  
பேரந்திரம் இருக்கிறான் உன்னன்.

\* சித்தர்களின் அநிவாரகன் பேரந்திரங்கின்னன்

\* அந்நாடு மடக்கி வீணைந்தல் வாழிக்காது  
கிணியில்லை என்னு கணுவது பேரல  
நம்மை நாம் இறை கணுவதை  
வேண்டும்.

\* புதிய சித்தனைக்கும் வடிவம் கொடுத்த  
பிற மொழி கணவச் சொற்களைத்  
தமிழில் மொழிபெயர்த்தும் புதுக்கோலம்  
புணைய வைத்தும் நாம் தமிழை வளர்க்க  
வேண்டும்.

\* தமிழ் மொழியில் அபிவிருத்தியடைந்த  
பேரந்திரம் இலக்கியங்கள் வளர்த்து.



## இயல் - 1

### செய்யுள் : தமிழ்விடு தூது

#### I வினா விடை :-

1. தமிழ்விடு தூது தூன் குகிய வரைக.

★ தமிழ்ச் சிந்திவக்கிய வகைகளுள் ஒன்று.

★ 'வரயில் கிலக்கியம்', 'சங்கு கிலக்கியம்' என்னும் வேறு பெயர்களும் உண்டு.

★ இது தலைவன் தலைவியருள் காதல் கொண்ட வீடுவர் மனநொடுவர் பரல் செலுத்தும் அன்பைப் பூலப்படுத்தித் தம்பினை கருத்திற்று உடன்பட்டனக் அறிஞியாக மாணவையெ வரங்கொடுமாறு அன்னம் முதல் வண்டு மாறாகப் பத்தையாம் தூது விடுவதாகக் கலிவெண்பரவரல் கியற்றப்பட்டது.

★ மதுரையில் கோவில் கொண்டிருக்கும் செக்கநாதர் மீது காதல் கொண்ட பெண் வீடுத்தி தன் காதலைக் கூறிவருமாறு தமிழ்மொழியைத் தூதுவிடுவதாக அமைந்தள்ளது.

★ 268 கண்ணிகளைக் கொண்டது.

★ 1930 கில் 2. வெ. சா முதன் முதலில் பதிப்பித்தார்.

★ ஆசிரியர் பெயர் தெரியவில்லை.

★ தமிழ் மொழியின் சிறப்புகள் பற்றிக் கூறப்பட்டுள்ளது.



2) தமிழ்விடு தூது கூறும் தமிழ்தின் சிறப்புகளை அறிவி

\* கிணிக் கும் நெளிந்த அமுதமாய் அந்த அமிழ்தினும்  
மேலான வீடுபிழற்றாத தும் கனியாகத் தமிழ்  
உள்ளது.

\* கியல், கிணை, நாடகம் என முன்னாய்த் சிறந்த  
விளங்குகிறது.

\* தேன் நாவினால் சுவைக்கப்படுவது தமிழோ  
அந்நாவல் உண்ணப்படும் தேனாகும்.

\* பரவின் தும் அனைத்தும் கைவரப்பெற்று என்னும்  
சித்தாண்டியாய் விளங்குவது தமிழ்.

\* குறவந்தி, பள்ள ஆகியன பாடிப் புலவர்கள்  
சிறப்புக் கொள்ள எடுத்தக் கொடுப்பது தமிழ்

\* தமிழ்சை, துறை, விருத்தம் ஆகிய மூவகைப்  
பாவினங்கனியும் உறவு கொண்டு சிறப்புகையது  
தமிழ்

\* அத்தகைய தமிழ் தூது தெல்லுமேலானால்  
கென்ற கரியும் கைக்கடும் என்பது கலைவியின்  
நம்பிக்கையாய் உள்ளது.



## உரைநடை : திராவிட மொழிக் கோட்பாடு

### I வினாவிடை :-

1. திராவிட மொழிக் கோட்பாடு பற்றி எழுதுக.

\* திராவிட மொழிக் கோட்பாடு மொழிகள் பரவின நில அடிப்படையில்

\* தென் திராவிட மொழிகள்

\* நடுத் திராவிட மொழிகள்

\* வட திராவிட மொழிகள்

என மூன்றாக வகைப்படுத்தப்பட்டுள்ளது.

\* திராவிட மொழிகள் 24.

\* இதனோடு எடுகலா, தங்கா, குழம்பா ஆகிய நான்கு மொழிகளையும் சேர்த்துத் திராவிட மொழிகள் மொத்தம் 28 எனக் கூறுவர்.

தென் திராவிடம்	நடுத் திராவிடம்	வட திராவிடம்
தமிழ்	தெலுங்கு	கடிக்
மலையாளம்	கடயி	மலந்தேர்
கன்னடம்	கவி	பிராடும்
கூடக	கேரளம்	
தூளு	கேரவாமி	
கோத்தா	நாயக்கி	
கோடா	மலந்தேர்	
கொங்கா	மண்டா	
கிருஷ்ண	பர்ஜி	
	கதபா	
	கோண்டி	



2) திரௌபி மொடியின் தனித்தன்மைகளை விளக்குக.  
\* திரௌபியும் சிலக்கன் சிலக்கிய வனமும் உடையது தமிழ் மொடியாகும்.

\* சிலக்கன், மலேவியர், பர்மா, சிங்கப்பூர், இந்தோனேசியர், பிஜித்தீவு ஆகிய நாடுகளில் மட்டுமல்லாமல் தென் ஆப்பிரிக்கா, மொரிஷியஸ், சிங்கப்பூர், கயோன் போன்ற பல நாடுகளில் பேசப்படுகின்ற பெருமைமையான மொடி.

\* சனக்கென்த் தனித்து சிலக்கன்ததைப் பெற்றத் தனித்தியங்கும் மொடியாகும்.

\* திரௌபி மொடிகளைப் பிறமொடித் தரக்கம் மிகவும் குறைந்ததாகக் கருணப்படும் மொடி தமிழேயாகும்.

\* திரௌபி மொடிகள் சிலவற்றின் தாய்மொடியாகக் கருதப்படுகிறது.

\* பேர மொணைக் குறிக்கும் பல சொற்கள் அமைந்த சொல்வளமும் சொல்லாட்சியும் திரும்பப் பெற்ற மொடி தமிழேயாகும்.

\* சிந்தியாவின் திரௌபியரன் கல்லாடுகளில் பெரும்பாலானவை தமிழிலேயே அமைந்துள்ளன.

\* ஆஸியன்கள், ஆஸ்திரேலியர்கள், சிப்பாயர்கள், சூரிடப் பெயர்கள் போன்ற குறிப்பிடத்தக்க மொழிகளைப் பெற்ற மொடி.

\* ஆப்பியல் ஆய்வுக்குப் பெருந்தகையாக அமைந்த மொடி.



★ சிலத் திராவிட மொழியின் பண்புகளையும்  
தன்னைத் திரைத் தழுவத்தும் கொள்ளும்  
பண்புகளையும் கொண்டு மொழி தமிழியலாகும்.

பெரிய பண்புகள்  
பெரிய பண்புகள்  
பெரிய பண்புகள்  
பெரிய பண்புகள்  
பெரிய பண்புகள்

பெரிய பண்புகள்  
பெரிய பண்புகள்  
பெரிய பண்புகள்  
பெரிய பண்புகள்  
பெரிய பண்புகள்

பெரிய பண்புகள்  
பெரிய பண்புகள்  
பெரிய பண்புகள்  
பெரிய பண்புகள்  
பெரிய பண்புகள்

பெரிய பண்புகள்  
பெரிய பண்புகள்  
பெரிய பண்புகள்  
பெரிய பண்புகள்  
பெரிய பண்புகள்



## தூண்ப்பரடம் ஆறாம் திணை

குறிப்புச் சிட்டகம்  
முன்னுரை  
இனக்கலவரம்  
அகதிகள் வாழ்க்கை  
அகதி வாழ்வின் வலி  
முடிவுரை

### முன்னுரை :-

எழுத்தாளர் அ. முத்துலிங்கம் எண்பவரன் எழுதியுள்ளது ஆறாம் திணை. இது புலம் பெயர் மக்கள், தங்களுடைய வாழ்வின் எதிர்கொள்ளும் சவாலான திணையை இக்கட்டுரை வரையிலாக அறியலாம்.

### இனக்கலவரம் :-

இலங்கையில் வாழ்ந்த தமிழ்க்குடும்பம் 1958 ஆம் ஆண்டு நிகழ்ந்த இனக்கலவரத்தில் சிக்கித் தப்பித்து அகதிகள் முகாமில் சேர்க்கப்பட்டது. அங்குமாம் கிராம நேரத்தில் என்ன வேண்டினாலும் அகலாம் என்ற நிலையில் இருந்தபோது வீட்டுக்குச் சொந்தக்காரரான பிரின் அங்குமப்பத்தைக் காய்பாற்றியது அங்கிருந்து முன்னு தமிழ்க் குடும்பங்களின் சூடு குடும்பம் தான் தப்பியது.

### அகதிகள் வாழ்க்கை :-

கலவரத்தில் காய்பாற்றப்பட்டவர் அகதிகள் முகாமிற்கு அடைந்தது செல்லப்பட்டார். யாரோ அணிந்த கால்சட்டை கிடைத்தது. உணவுக்காகத் தட்டை ஏந்தி வரிசையில் நின்ற போது கிணிகென்



சிப்படி சூடு கணம் தன் வாழ்க்கையில்  
வராமல் பார்த்துக் கொள்ள வேண்டும் என  
எண்ணினார்.

அகதி வாழ்வின வலி

சிப்படி வயதான தமிழ் திணைவர்  
கிடைக்கப் பரந்தரத்தில் சிறைவரசும் ரஜ்யா  
பணிபுரையில் உயிர் தப்பியவர் விசை கொண்டு  
மீதியதால் தண்டனைக்கு அளரனார். கள்ள  
பாஸ் பெறப் பதவைத்து இத்தால் அமெரிக்காவில்  
தண்டனை முற்று உடல் சிறைவரசுத்திற்குப்  
பிறகு கண்டறவிந்து வந்தார். 17 கம் பெண்களுக்கும்  
சென்றும் உபவை கிடைக்கவில்லை. 18 ஆவது  
கிடைத்தல் கண்டற வரசும் செட்டும் பணி  
கிடைத்தது. அவருடைய மகிழ்ச்சியும் வலியும்  
அகத்தில் தெரிகிறது. அகதிகளின் வாழ்க்கைக்கு  
இவருடைய வாழ்க்கை சூடு சான்றாகிறது.

புதுபுணர்வு

புலம் பெயர்வது சூன்றும் புதிதல்ல. சங்க  
கிடைக்கியவர்கள் மக்கள் புலம் பெயர்ந்து  
வாழ்ந்ததை அடுத்தியம்புகின்றனர்.

புதுபுணர்வு புலம் பெயர்வது புதுபுணர்வு

புதுபுணர்வு புலம் பெயர்வது புதுபுணர்வு

புதுபுணர்வு புலம் பெயர்வது புதுபுணர்வு

புதுபுணர்வு புலம் பெயர்வது புதுபுணர்வு

புதுபுணர்வு புலம் பெயர்வது புதுபுணர்வு

புதுபுணர்வு புலம் பெயர்வது புதுபுணர்வு

புதுபுணர்வு புலம் பெயர்வது புதுபுணர்வு

புதுபுணர்வு புலம் பெயர்வது புதுபுணர்வு



## இலக்கணம்: எழுத்து - வினாபடை

### I. நிர்ப்புக:-

1. சமர்வெழுத்துகள் மொத்தம் 10
2. வினாபடை என்பதன் பொருள் நீண்டு வருவதன்
3. தொடர்வெழுத்துகள் எட்டும் வினாபெடுத்தவை  
2. பிரளாபடை
4. வினாபடை 2 வகைப்படும்
5. 2. பிரளாபடை 3 வகைப்படும்
6. செய்யுளினை வினாபடையின் வேறு பெயர்  
இசைநினை வினாபடை
7. பூற்றா படையின் 11 எழுத்துகள்  
வினாபெடுக்கும்.
8. மொழியின் ஐக்க குறையுடைய போது அதனை  
நினைவு செய்ய மெய்வெழுத்துகள்  
வினாபெடுப்பது பூற்றா படையு.
9. தின்னினை வினாபடையின் 2 என்ற  
எழுத்து வினாபெடுக்கும்.
10. ஒரு பெயர்ச்சொல் அச்சச் சொல்லாகத் திரிந்த  
வினாபெடுப்பது சொன்னினை வினாபடை ஆகும்.
11. தினிய ஐக்கக்காக வினாபெடுப்பது தின்னினை  
வினாபடை ஆகும்.



## II சரணு தருக:-

1. உயிரனவொடை தெரமரஅர்
2. சூற்றனவொடை எஃகிவங்கிய, கிவங்கி
3. செய்யுளினை அனவொடை சூததல், நல்லை பாடி பறை
4. கின்னினை அனவொடை வரணை தெய்வதரம்
5. செவ்வினை அனவொடை வரணைகி, உரணைகி

## III கூறியவாறு செய்க:-

1. உயிரஅர் (அனவொடை தருக) செய்யுளினை அனவொடை
2. ஆதும் (உயிரனவொடை ஆக்கிக) ஆவதும்
3. ஆவதரம் (அனவொடை யை எடுத்து) கின்னினை அனவொடை
4. உரணைகி (அனவொடை யை எடுத்து) செவ்வினை அனவொடை
5. காரணமுநீ (அனவொடை ஆக்கிக) காரணமுநீகி
6. கிவங்கி (அனவொடை யை எடுத்து) சூற்றனவொடை
7. க், ந், த், ட் (அனவொடை எடுத்ததை எடுத்து எடுத்து)
8. தூய்த்தல் (கின்னினை அனவொடை ஆக்கிக)  
தூய்த்தல்
9. விழைதல் (செவ்வினை அனவொடை ஆக்கிக) விழைகிதல்



## II இலக்கணக் கீழ்ப் துக:-

1. ஆதல், தொழர் அர் - செய்புனிகை அனவொடை
2. நிலைகிய, நடைகி - செய்விகை அனவொடை
3. ஏடுப்பதாம், தும்பதாம் - கின்னிகை அனவொடை
4. எஃஃகிலங்கிய, அரங்கம் - பீற்றனவொடை